

УЧЕНЫЕ БЕЛАРУСИ

ПОЭТ В НАУКЕ, УЧЕНЫЙ В ПОЭЗИИ
(к 75-летию со дня рождения Г.В. Римского)

Стать крупным ученым в области кибернетики и информационных технологий, систем автоматического управления, искусственного интеллекта, известным специалистом по подготовке и аттестации научно-педагогических кадров высшей квалификации и в то же время признанным писателем – редкое дарование судьбы. Геннадий Васильевич Римский (1936–2000) – один из образованнейших людей Беларуси второй половины XX в., член-корреспондент НАН Беларуси и действительный член нескольких международных научных объединений, чьи ученики достойно работают в НИИ и университетах, поэт, прозаик и переводчик, чьи книги давно и постоянно издают. Как много сделано в разных направлениях интеллектуальной деятельности!

Как ученый Г.В. Римский реализовался при жизни, опубликовав 7 монографий, более 10 брошюр и около 360 научных работ, причем одна монография была сразу же после издания ее в Беларуси переведена в США (1978), имел 30 авторских свидетельств на изобретения устройств и систем и одно свидетельство на промышленный образец. Геннадий Васильевич подготовил 19 кандидатов и двух докторов наук. Воспитанники его научной школы защищали диссертации и после ухода своего руководителя. Трудятся его ученики в Беларуси и России: заведующими лабораториями (Г.И. Солодкин, В.В. Ткаченко), кафедрами (В.А. Вишняков, О.В. Прохорова), отделами крупных ИТ-компаний (И.В. Шатохин, «Галактика»); ведут разработки, научно-организационную и педагогическую работу (А.А. Несенчук, В.В. Таборовец, В.М. Зайцев, В.П. Соловьев, Г.Э. Романюк, И.К. Стежко, И.П. Стацук, Л.В. Серебряная, С.В. Дрозд, С.В. Чебаков, Ю.А. Скудняков и др.).

Трудно переоценить огромный научный вклад Г.В. Римского в информатику. Он создатель общей теории корневых траекторий динамических систем, разработчик методов теории САПР. В завершающих научных работах для создания адаптивных технологий автоматизированного проектирования сложных технических объектов им выбраны информационные модели предметной области в виде семантических полигонов как один из способов решения лингвистических проблем в кибернетике. В данном подходе Геннадий Васильевич со своими учениками развил классические методы системного анализа в теории САПР, соединив их с корневыми методами анализа динамики дискретных и непрерывных систем и подняв их до уровня обобщений, соответствующих постановке задачи проектирования систем автоматического управления. Эту научную работу Геннадия Васильевича отличают не только смелость замысла, ставящая ее на один уровень с научными открытиями мирового ранга, но и практическая направленность.

Научный результат мирового уровня – общая теория корневых траекторий, разработанная Г.В. Римским для исследования динамики семейств систем, которая логично дополняет существующие методы (частотные, спектральные, метод D-разбиений, метод функций Ляпунова и др.). Корневой подход к задачам исследования систем автоматического управления является достаточно универсальным и дает возможность определять условия расположения корней характеристического уравнения систем автоматического управления в любой заданной области.

Теории, ее развитию и приложениям посвящены монографии Г.В. Римского «Основы общей теории корневых траекторий систем автоматического управления» (1972, 328 с.), «Автоматизация анализа динамических систем на основе общей теории корневых траекторий» (1973, 328 с.), «Автоматизация исследований динамических систем» (1978, 336 с.), «Корневые методы исследования интервальных систем» (1999, 186 с.). Ученица Г.В. Римского к. т. н., до-

цент А.А. Несенчук развила корневой подход применительно к робастным динамическим системам в монографии «Анализ и синтез робастных динамических систем на основе корневого подхода» (2005, 234 с.).

За цикл трудов по общей теории корневых траекторий систем управления и автоматизации их проектирования Г.В. Римский удостоен премии АН Беларуси в 1995 г.

Трудовую деятельность Г.В. Римский начал с 1960 г. в Институте математики и вычислительной техники, продолжил в ИТК (ныне ОИПИ) АН БССР, заведовал лабораториями идентификации (с 1969 г.) и систем автоматического управления (с 1985 г.). В период 1970–1979 гг. – доцент кафедры электронно-вычислительных машин, в 1979–1985 гг. – зав. кафедрой конструирования и производства электронной вычислительной аппаратуры, позже профессор кафедры программного обеспечения информационных технологий МРТИ (БГУИР).

Кафедра под руководством Г.В. Римского неоднократно признавалась победителем в МРТИ и на факультете по нескольким номинациям. Геннадий Васильевич часто выступал с докладами на всесоюзных научно-технических конференциях, побывав во всех республиках и большинстве городов СССР. Он несколько лет выполнял обязанности ученого секретаря института и факультета, входя в состав научно-методического совета по технологии, конструированию и производству электронно-вычислительной аппаратуры Министерства высшего и среднего специального образования СССР, возглавлял секцию Белорусского республиканского правления НТО РЭС им. А.С. Попова, избирался заместителем секретаря парткома МРТИ. При этом нельзя забывать об огромной вузовской нагрузке, требовавшей ежедневной отдачи: разработке новых курсов лекций, руководстве аспирантами и дипломниками, председательстве в ГЭК.

Для многих коллег Г.В. Римского и сотрудников ОИПИ явилось откровением поэтическое творчество и переводческая деятельность Г.В. Римского.

Выходят новые литературные книги Геннадия Римского, в том числе значительные по содержанию и объему (две авторские антологии белорусской лирики XIX–XX веков и белорусской поэзии за всю историю, стихотворный роман «Поэзия науки» о развитии кибернетики, историческая повесть, поэтические сборники и др.).

Каждый из нас невольно задается вопросом: как удавалось Геннадию Римскому совмещать столько дел, как он успевал и выкраивал время на научный поиск, подготовку кадров, государственную службу и литературную работу?

Подобный вопрос ставит и почетный член НАН Беларуси, лауреат Государственной премии им. Я. Купалы, бывший председатель Союза белорусских писателей В. Зуенок, который в статье «Камп’ютэр з душой васілька» в книге «Паміж небам і зямлёй» (2009), удивляясь умению Г.В. Римского владеть в одинаковой мере языком математики и языком поэзии, писал: «І тым большае выклікаюць захапленне праявы чалавечага духу, якому даступныя адразу два гэтыя сусветы інтэлектуальнай дзейнасці». Давая оценку книгам переводов Г.В. Римского, В. Зуенок говорит: «Праца прароблена аб’ёмная і карпатлівая. Праца не аднаго года... Як паэтычны манумент над яго заўчаснай магілай... Застаецца толькі здзіўляцца: калі паспяваў чалавек?!»

В. Зуенок как мудрый исследователь, поэт и ученый-филолог глубоко и интересно обосновывает свой ответ, подтверждая вклад Г.В. Римского в культуру народов России и Беларуси. Его слова волнуют, заставляют сопереживать: «Генадзь Васільевіч адчуваў, як імкліва, трагічна скарачаліся яго зямныя дні, калі б можна было яшчэ працаваць і працаваць... Але пагодзімся ў адным: пераклады Генадзя Рымскага – светлы, душою сагрэты, палетак на літаратурнай ніве... Дзякуючы беларускай паэзіі Генадзь Васільевіч, рускі па паходжанні, так зблізіўся, зросся з Беларуссю – складам характару, шчырай адданасцю яе народу, яго духоўнасці».

Общеизвестно, что переводить с родственных языков, в данном случае с белорусского на русский, по оценке специалистов и самих авторов, очень сложно. Значение же этой деятельности переоценить невозможно: произведения белорусов могут прочитать на русском языке десятки миллионов людей почти в каждой стране мира.

Настоящим подарком для знатоков поэзии и читателей, большим вкладом в культуру Беларуси и России стали четыре тома переводов Г.В. Римского:

- Белорусская лирика XIX–XX веков. – М. : Русский двор, 1998. – 448 с.
- Антология белорусской лирики XIX–XX веков. – Минск : Беларускі кнігазбор, 2001. – 496 с.
- Антология белорусской поэзии. В 2 томах. – М. : Русский двор, 2001. – Т. 1. – 512 с.; Т. 2. – 512 с.

Количество представленных белорусских поэтов с каждой книгой возрастало: в первой из названных – 59 авторов, во второй – 137. В двухтомной антологии помещены стихи 153 авторов от К. Туровского, Ф. Скорины, С. Полоцкого до молодых поэтов конца 1990-х гг.

Презентации этих книг состоялись в писательских союзах Беларуси и России, в НАН Беларуси, вузах, крупнейших библиотеках, статьи появились во всех СМИ Беларуси, в газетах «Известия», «Литературная газета» и других российских изданиях.

Как говорили секретарь правления Союза писателей России Н. Переяслов и директор издательства «Русский двор» писательница В. Воронина, Г. Римский, выполнив титанический труд, тем самым совершил гражданский, литературный и человеческий подвиг. Такой же оценки придерживались С. Граховский, В. Зуенок, Г. Буравкин, А. Вертинский, Э. Акулин, С. Панизник, А. Писарик, М. Седнев и др.

Приведем две оценки книг переводов Г. Римского последних лет. Публицист и поэт М. Брель пишет: «Сейчас книг белорусских писателей в магазинах России нет. Четыре года пытался достать “Антологию белорусской лирики XIX–XX веков” в переводе на русский Г. Римского, романы И. Науменко “Сосна у дороги” и “Ветер в соснах”. И все безуспешно» (журн. «Откровение», 2005, № 2(53)).

Сотрудник газеты «Звезда» фотокорреспондент и поэт Е. Песецкий написал: «Уключэне маіх твораў у “Антологию белорусской поэзии”, складзеную і перакладзеную на рускую мову Г. Рымскім, з’явілася моцным натхняючым штуршком у маея паэзіі. Я адчуў свае сілы, паверыў, што змагу стаць аўтарам кніг – і я ім стаў. Глыбока ўдзячны Генадзю Васільевічу за тое, што заўважыў мае вершы на старонках “Звядзды”, цікавіўся імі і тры з іх уключыў у сваю перекладную аўтарскую анталогію, прыгожа выдадзеную ў Маскве».

Крупнейший поэт белорусского зарубежья М. Седнев откликнулся из США на выход сборника «Белорусская лирика XIX–XX веков»: «З вялікай прыемнасцю прачытаў пераклады Генадзя Рымскага, цікавы адбор вершаў для перакладу. Важна, што і ў перакладзе вершы не страцілі свайго духу, свайго пафасу... У асобе Генадзя Рымскага беларуская лірыка знайшла, можа ўпершыню, выдатнага знаўцу яе і не менш выдатнага, чулага ейнага перакладчыка».

В списке научных работ Г.В. Римского имеется брошюра «Фразеологическая информационно-поисковая система литературного применения» (1998, совместно с О. Бабинице). Разработка выполнялась при финансовой поддержке БРФФИ, она доведена до воплощения в программном комплексе. Интересная, серьезная работа.

Выражая согласие с В. Зуенком в оценке могучего влияния поэзии, в том числе белорусской, произведения которой мастерски переводил Г. Римский, на его духовное развитие и пристрастие к писательству с юношеского возраста, отметим также другие факторы воздействия на формирование качеств его личности:

- благотворное влияние семьи (мать – учительница, отец – крупный инженер и ученый, хозяйственный руководитель);
- красота волжских просторов, Ленинграда и его пригородов, лесов и озер белорусской природы;
- учеба в школе, носящей имя А.П. Чехова и воспитавшей немало известных выпускников;
- морская романтика нелегкой курсантской службы в Высшем военно-морском инженерном радиотехническом училище (Гатчина, бывший царский дворец);
- встречи с именитыми учеными Л.С. ПонTRYгиным, В.В. Солодовниковым, научная стажировка в США, частые командировки в другие республики и города;
- способность работать в любых, вплоть до экстремальных, условиях (Г.В. Римский писал стихи во время поездок, в командировках и на отдыхе; будучи под капельницей, сочинял заключительные строфы своего романа в стихах «Поэзия науки»).

К характеристике Г.В. Римского, ученого и поэта надо добавить широкий диапазон увлечений и богатый жизненный опыт. Родился Геннадий Васильевич в Сталинграде 19 августа

1936 г. в семье инженера Сталинградского тракторного завода. Когда некоторых работников завода начали арестовывать и предъявлять им необоснованные обвинения, попал в этот список и отец Римского. От возможного ареста его спас замечательный человек – Эдуард Адамович Сатель, тогдашний технический директор завода, д. т. н., профессор Сталинградского механического института (ныне Волгоградский государственный технический университет), впоследствии заслуженный деятель науки и техники РСФСР, Герой Социалистического труда, создатель новых направлений в области технологий машиностроения, ракетной, космической и военной техники. В годы Великой Отечественной войны Э.А. Сатель возглавлял Техническое управление Наркомата вооружения СССР, после войны руководил кафедрой специального машиностроения (теперь кафедра «Технология ракетно-космического машиностроения») МВТУ им. Н.Э. Баумана. Жизнь богата на совпадения. Именно в МВТУ, на главном здании которого размещен барельеф А.Э. Сателя, защищал в 1980 г. докторскую диссертацию Г.В. Римский.

Дошкольником Геннадий стал свидетелем и соучастником преодоления трудностей военного лихолетья. Семье: маленькой сестре, шестилетнему Геннадию и родителям – с невероятными трудностями удалось эвакуироваться через Волгу на переполненной барже: «Сталинград горел, дымился... Все вокруг загрохотало: мы попали под обстрел». Геннадий на всю жизнь запомнил, что отец из горящего Сталинграда «томик Пушкина потертый – / мой подарок – захватил». Тот довоенный томик – семейную реликвию – Геннадий выучил наизусть и декламировал своим детям, он хранится в семье до сих пор как свидетельство того, что духовные ценности не исчезают. Школьные годы Геннадия прошли в Минске, в тракторозаводском поселке. Здесь он окончил с серебряной медалью СШ №11 им. А.П. Чехова, изучал по родительскому совету белорусский язык и литературу наравне со всеми, хотя его могли освободить от изучения языка, так как первые три класса он окончил на Урале.

Отца Г.В. Римского в 1946 г. направили в Минск заместителем главного технолога тракторного завода. Позже он был начальником цеха, начальником производства МТЗ. Выпуск на МТЗ первого серийного трактора стал для семьи Римских большим праздником. Позже отец Римского защитил кандидатскую диссертацию, стал доцентом БИМСХ (ныне БАТУ) и родоначальником династии белорусских ученых Римских.

Осуществлению желания быть и ученым, и писателем помогли и упомянутые внешние факторы, и незаурядные способности личности Г.В. Римского: поразительно богатая поэтическая фантазия, энциклопедичность знаний, умение преобразиться, менять направление деятельности, смелость суждений, умозаключений, романтичность, лиричность и гражданственность, а главное – чувство меры, без которого невозможно все это сочетать. Наследие, оставленное Г.В. Римским как ученым и как поэтом, предстоит еще освоить. Направления научных исследований, в которых работал Г.В. Римский, разрабатываются его учениками. Они актуальны и для современного этапа развития кибернетики и информатики, глубоко изучаются в других научных школах. Комиссия Союза писателей изучает литературное наследие Геннадия Римского и готовит к печати пока не опубликованные его произведения разных жанров.

В памяти учеников, коллег, друзей и близких Геннадий Васильевич Римский остается таким же живым, неповторимым, разносторонне одаренным и гармоничным человеком, каким был в земной жизни.

Приведем высказывание И.В. Шатохина – ученика Г.В. Римского: «Все его ученики ощущали на себе готовность помочь, разделить радость от первых научных публикаций, огромную поддержку на всех этапах подготовки диссертации... Отдельной его страстью была поэзия. Больше всего меня поразило его большое произведение о Сталинграде военных лет. Перечитывая, всегда поражаюсь, как точно переданы в стихах детские ощущения того времени, что они задевают наше, уже послевоенное поколение, до глубины души. Сегодня, по прошествии многих лет, хочется судьбе сказать спасибо, что она свела меня в жизни с Геннадием Васильевичем, сыгравшим большую роль в моей жизни».

*А.В. Тузиков, В.В. Ткаченко,
А.А. Несенчук, Н.П. Савик*